

QUESITO

ALEGORIA



São Paulo turismo
www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **TOM MAIOR**

Item de Julgamento **ALEGORIA**

Nota **9,5**

— NOVE PUNTO CINCO —

Justificativa da Nota
A agremiação apresentou Alegorias com uma mesma volumetria nas formas. Pouco criativa quanto ao gênero. No carro abri-alas, estrutura quebrada, algumas figuras de composições (poldados) sem camisa e outras com camisa - falta uniformidade. Outro componente de abris-quebra e o restante não estavam - estética foi prejudicada. No carro 1, plashô pelo na traseira. O carro 4 sem muito impacto na arejada.

Luiz Carlos Correia
Nome do(a) Jurado(a)

Leomário
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

pmj: o carro 2, (Cardomble) apresentou-se com uma ótima configuração plástica, poderia ter vindo exibindo cheiro de ervas (aruda).

Carnaval
SP 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

Luiz Carlos Cordeiro
Nome do(a) Jurado(a)

Jeciano
Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **TOM MAIOR**

Item de Julgamento **ALEGORIA**

Numérica

por extenso

Nota

9

nove.

Justificativa da Nota

Foi verificado varios problemas de acabamento durante a apresentacao das Alegorias da Agremiacao. O carro Abre Alar apresentou o acabamento muito fragil e apresentava diversos pontos danificados com o uso aparente. A cabeca do passaro estava com as penas apresentando e tambem o gerador na contava com nenhuma decoracao. O carro apresentou um efeito visual com facil leitura do enredo, porem, com pequenos defeitos de acabamento no marfim do elefante.

Lucimila Fernandes Teixeira

Nome do(a) Jurado(a)

Paulo Fleury

Assinatura do(a) Jurado(a)

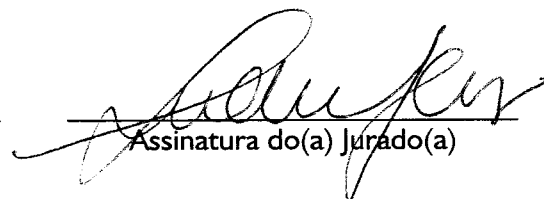
Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

○ Cano 2 apresentou pequenos defeitos de acabamento nos peixes das galinhas d'angola. ○ Cano 3 apresentava um raso de lixo na grade da plataforma superior ao lado direito do cano.

Ludmila Fernandes Seixura

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)



São Paulo turismo
www.spturis.com

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **TOM MAIOR**

Item de Julgamento **ALEGORIA**

Nota Numérica **8,25** por extenso **Oito e vinte e cinco**

Justificativa da Nota

As Alegorias apresentadas tinham os seguintes eixos técnicos:

Abre Alas - Acabamento ruim no seu contorno (paredes) mostrando diversos pontos brancos (sem pintura).

1º Corte - Acabamento ruim no elemento do fronto e no teste de escultura da Deusa e um saco plástico

Lucineia de Souza
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

preto pendurado do na parte de trás do carro.

2º Carro - O tecido de piseço de duas galinhas do Angola nasgedes.

3º Carro - As duas esculpturas metálicas na frente do carro não transmitiu a ideia de serem zebras, principalmente por vir no carro que representa uma "usina de petróleo".

4º Carro - Acabamento ruim nas costas de três das esculpturas das negras (que vem na parte de frente do carro).

Lucineíc de Souza

Nome do(a) Jurado(a)



Assinatura do(a) Jurado(a)

Cédula de Votação



CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **TOM MAIOR**

Item de Julgamento **ALEGORIA**

Numérica

por extenso

Nota **9,25**

Nove e vinte e cinco

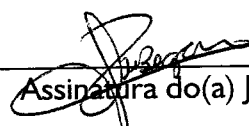
Justificativa da Nota

A apresentação mesmo com uma apresentação simples nas suas alegorias transmitiu uma leitura de fácil entendimento e adequação, deixando apenas se prejudicar nas seguintes ocorrências.

Abre-alas Pintura mal acalada, deixando muito aparente o material utilizado (isopor), perdendo o efeito correto em transmitir a ideia proposta.

Fio da metalhadora aparecendo

Zelia Katurcia Bogar
Nome do(a) Jurado(a)


Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

Falta de criatividade no acabamento da parte traseira
- Gerador exposto

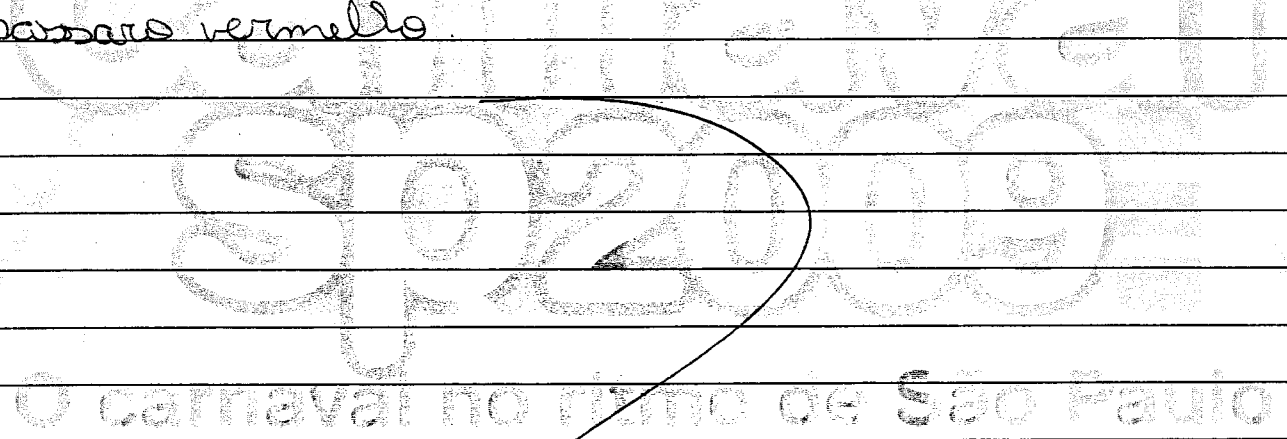
Carrão 1 Falta de pequenos acabamentos no final do esplendor do destaque, e penas caídas no pé do destaque
Detalle da boca da máscara na parte traseira rasgado

Falta de pequenos acabamentos nas pontas dos ríspes tubais grandes

Carrão 2 Falta de exploração na confecção da alegoria dificultando a leitura e a união natural da escultura do rosto com a caravela (fica estranho).

Carrão 3 Falta de acabamento no piso do destaque, nas ferragens do centro do carrão, aparecendo tecidos rasgados.

Carrão 4 Detalhes brancos (isopor) aparecendo em alguns pontos das esculturas, ex. dedos...
Falta de acabamento no final das ~~esculturas~~ asas de passaros vermelho



Zélia Katiwacá Bozan
Nome do(a) Jurado(a)

[Assinatura]
Assinatura do(a) Jurado(a)