

QUESITO

EVOLUÇÃO

Cédula de Votação



# CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **TOM MAIOR**

Item de Julgamento **EVOLUÇÃO**

Numérica

por extenso

Nota **9,75**

*Nove e setenta e cinco*

Justificativa da Nota

*A Escola durante seu desfile teve as seguintes ocorrências técnicas:  
cas: na Ala 08 - Diáspora Bantus, alguns sambistas não evoluem  
espontaneamente, ficaram segurando os adereços de cabeça para não cair  
às 3:20h, a Ala 14 - Missões de Cura, às 3:34h estava mal distribuída  
provocando um caos.*

*Devido a estes motivos a Escola perdeu 0,25 de nota.*

*Giovana Grassi Salles*

Nome do(a) Jurado(a)

*Giovana Grassi Salles*

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



# CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **TOM MAIOR**

Item de Julgamento **EVOLUÇÃO**

Numérica

por extenso

Nota

9.5

Nove e meio

Justificativa da Nota

Após alocação da bateria no recuo e a escola organiza as alas, a escola permaneceu um tempo sem evoluir, sem necessidade de técnica de evoluir.

A escola se propôs a organizar suas alas na forma de filiais, porém as mesmas não foram mantidas, sendo que metade dos integrantes estarão enfileirados e outra metade não, ficando as alas assim, sem uma organização clara e visível.

*Juliane Vallim*

Nome do(a) Jurado(a)

*[Assinatura]*

Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Cédula de Votação



# CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009

Entidade **TOM MAIOR**

Item de Julgamento **EVOLUÇÃO**

Nota

Justificativa da Nota

O regulamento desconsidera erros que ocorram por necessidades técnicas da comissão de frente, desde que estejam dentro dos limites necessários. No entanto, durante o desfile houve um espaçamento além do necessário entre a comissão de frente e o abre alas. Neste caso, a comissão de frente já estava no final do sambódromo e o abre alas ainda estava próximo ao ritmo da bateria, quebrando a coreia de desfile. Além

MARIA ELISA MEDEIROS  
Nome do(a) Jurado(a)

Alves  
Assinatura do(a) Jurado(a)

Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

disso houve um buraco que se manteve constante entre a bateria e a ala "concerto negro", após a saída da bateria do recuo.

Carnaval  
SP 2009

O carnaval no ritmo de São Paulo

MARIA ELISA MEDEIROS  
Nome do(a) Jurado(a)

*Alvo*  
Assinatura do(a) Jurado(a)



São Paulo turismo  
www.spturis.com

Cédula de Votação



# CARNAVAL 2009

Pólo Cultural e Esportivo Grande Otelo - Parque Anhembi

**GRUPO ESPECIAL - SEXTA - FEIRA 20/02/2009**

Entidade **TOM MAIOR**

Item de Julgamento **EVOLUÇÃO**

Numérica  
Nota **9,50**

por extenso  
**nove ponto cinquenta**

Justificativa da Nota

Um reagradado e grande espaço entre a comissão de frente e o carro abre alas. A ala Palanca Negra anterior ao "Carro 1 - O cortejo da Rainha Nzimpa Mbande Nopla" convergem em frente a última cabine. Este mesmo carro ficou distante, abrindo um grande buraco até a linha de chegada. A ala após este carro parou comendo também. A ala das noças com frutas e folhas num balão em cima da edreca convergem para

Shellen Menezes Cavalieri  
Nome do(a) Jurado(a)

Shellen d. Cavalieri  
Assinatura do(a) Jurado(a)

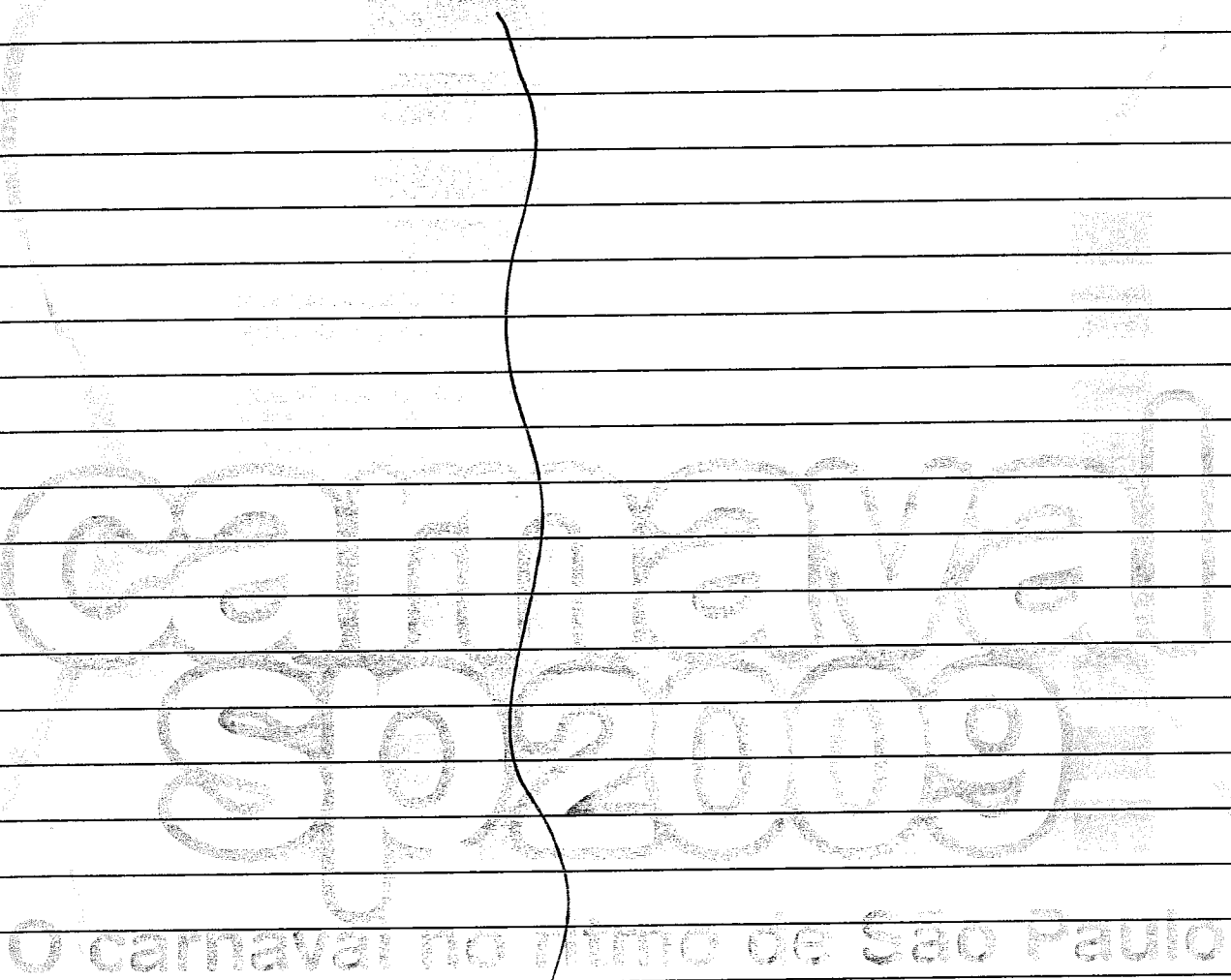
Obs.: Se precisar utilize o verso da página. Não se esqueça de assina-lo também.

Justificativa da Nota

acertar a frente desta ala.

Ocorreu nas alas depois do casal majestoso de m. sala e P. Serdina: Munguinho D. Zambi, embolacão chegando a fantasias diferentes ficarem paralelas na passarela antes da linha amarela.

Ocorreu também buracos constantes e coneiras; e um buraco enorme anterior a bateria.



SHOLEN MONGUZZO CAVALIERI  
Nome do(a) Jurado(a)

Shellen d. Cavalieri  
Assinatura do(a) Jurado(a)