



Carnaval 1989

Tema de Enredo: “EM BUSCA DA FONTE DA JUVENTUDE”

Autor do Enredo: José Maria Zolesi
Montagem: Marco Antonio

Falar de juventude não é tão fácil quanto possa parecer, até porque virtudes como liberdade, criatividade e dinamismo devem fazer-se presentes. E o jovem, como deve ser encarado?

Bem, quase tudo o que se tem feito inspira-se na imagem deste, esquecendo-se muitas vezes que em todos os “mais velhos” deixam de ser jovens, por fazerem uso de um espírito sempre jovial existente em todo ser humano, e apesar disso, ainda existem pessoas que não aceitam a condição de avançar na idade, sempre querendo readquirir a condição jovem, de voltar aos anos dourados da vida, e essas pessoas, através da imaginação, acabam em “*EM BUSCA DA FONTE DA JUVENTUDE*”.

E satirizando essa incrível e fantástica viagem pelo mundo da ilusão e da fantasia, é que iremos montar o nosso Carnaval, mostrando o que não pode acontecer quando alguém resolve partir em busca da Fonte.

Para irmos à sua procura, faremos uma trajetória que somente a imaginação pode criar, pois tudo é possível acontecer.

Passaremos em um mundo de ilusões, encontrando personagens que remontam à infância, duendes, príncipes, fábulas...

Tanto estaremos na ilusão, como também estaremos ao redor do mundo, passeando pelas “Arábias”, nos grandes camelos ou através dos tapetes voadores. Todos os meios de transportes serão usados enfrentando o calor do deserto e o frio da Antártida, e de todas as águas serão provadas, para encontrar a magia da eterna juventude.

Através das miragens poderemos nos deparar com feiticeiros e figuras místicas, mas sempre estaremos firme à procura do paraíso, onde será encontrada a Fonte da Juventude.

Conseguimos então chegar ao local exuberante, onde tudo é colorido, fazendo-nos sentir mais humanos, fortemente revitalizados. Eis então a Fonte da juventude que, na verdade, não deixa de ser nosso carnaval com suas águas mágicas e revitalizante, que nada mais é que nossa cachaça, tão brasileira, que nos faz realmente sentir mais jovem.

Talvez a fonte não exista, mas o carnaval não deixa de ser realmente a verdadeira forma de nos tornarmos jovens e alegres, pois todos somos iguais e passamos a alegria para o grande público, podendo nos transformar em grandes astros, sem limite de idade como se tudo não passasse de um sonho...



Carnaval 1989

Tema de Enredo: “EM BUSCA DA FONTE DA JUVENTUDE”

S. Paulo, Agosto 1988

Mensagem: Procuramos transmitir através da ilusão e da fantasia, que o jovem é na verdade aquele que vive o presente, não se importando com o passado ou futuro, sempre alegre. No Carnaval, onde nos tornamos personagens, é que podemos então demonstrar a jovialidade, não importando a idade cronológica,

Desejamos boa sorte a todos os concorrentes e esperamos poder transmitir através desta, a nossa abordagem. A ênfase deverá ser dada à fantasia (a viagem) e ilusão, ficando em segundo plano o termo juventude.

Esperamos poder repetir, ainda com maior garra, o grande desfile de 88 em que completamos 15 carnavais.

“Não queremos ser a primeira a ser lembrada, mas a última a ser esquecida...”
Tom.

Autor do Tema: Marco Antonio da Silva

Pesquisa : Nelson Dalla Rosa e Zolesi