



Carnaval 1991

Tema de Enredo: "LUZ – A SEDUÇÃO DO OLHAR"

Autor do Enredo: Mauro Antonio Miranda

No início eram trevas...

Existia apenas o SOL, que à noite sumia para dar lugar à imensa escuridão que tirava a visão dos primitivos que viviam nas cavernas.

Algumas vezes via-se no escuro os raios que riscavam o céu, anunciando chuvas e tempestades, que, quando ocorriam durante o dia, procuraram a formação do arco-íris.

A evolução deu origem ao FOGO, que passou a iluminar as noites, e essa luz, mais tarde daria lugar a outras formas como a vela e a lamparina, até chegar aos lampiões a gás que inspiraram momentos românticos, que hoje podem ser revividos no histórico Pátio do Colégio.

Curiosos, os homens procuraram sempre compreender e desvendar os segredos do Universo, e assim acabaram por descobrir que as cores só existem devido à luz, e que várias cores juntas formam a cor branca; descobriram também a eletricidade que permitiu a invenção da lâmpada elétrica que, aperfeiçoada, foi utilizada para iluminar os prédios, os painéis e letreiros, faróis e sinais de trânsito, com *neons* fluorescentes, etc, criando assim todo um universo colorido de luzes, que traz alegria de viver e o encanto de ver as lamparinas, lampiões e todas as luzes da cidade, como os vagalumes que animam a garotada e a vida noturna dos seresteiros e boêmios.

Sobre esta magia que iremos cantar e encantar em nosso carnaval, a LUZ torna-se a sedução que nos dá condições de enxergar tudo o que existe neste universo, afinal tudo reflete a luz que é a fonte de inspiração para o homem perceber que a maior e mais importante forma de luz É A LUZ DA VIDA, simbolizada no parto (quando a mulher dá à luz a um novo ser humano).

Esta luz é transmitida de forma sutil e, com certeza, todo o indivíduo que a enxerga com bons olhos, encontrará na dita "LUZ NO FIM DO TÚNEL" a esperança que todos almejamos.