



**Carnaval 1996**

**Tema de Enredo: "A VIDA POR UM FIO"**

**Autor do Enredo: Celso Abate**

Fio é qualquer segmento utilitário que se prende ou ata qualquer elemento, mas pode ser transmissor da vida, como o do cordão umbilical, pode ainda aquecer, vestir corpos humanos, assim como integrá-los ao mundo através das informações.

O fio não pode ser visto como um simples elemento ajustado às nossas necessidades. A relação homem-fio, fio-vida é de suma importância. A TOM MAIOR vai desenrolar esses emaranhados caminhos com objetividade, comprove com este enredo se, realmente, sua VIDA não está POR UM FIO!!!

### **1. O FIO DO DESTINO**

O nascimento é um sublime do ser, é o seu contato com o mundo, é assim o processo natural da humanidade.

O fio biológico conhecido por "cordão umbilical" é rompido, mas teve sua vital importância por ser o condutor da energia da vida...

Logo após o nascimento, nos emaranhados dos fios das sensações, o poder de uma força invisível nos dá condições de criar nossa própria vivência, nos limites da vida. Para uns é um jogo, para outros é carregar o fio do destino.

O milagre da vida é um mistério para os cientistas que ainda não encontraram o início do "Fio" dessa meada, mas com toda certeza, algo superior e poderoso, como se fôssemos "marionetes", conduz nossas vidas dentro de um destino previamente determinado.

### **2. O FIO DA MODA**

A origem da arte de entrelaçar fios não é privilégio dos homens, as aranhas são as pioneiras. Dotadas de fraca visão, esses insetos tecem teias aéreas para capturar seres voadores, como uma armadilha. Mesmo as aranhas, que não fazem teias, deixam um fio atrás de si, o "fio condutor", às vezes, chamado de "linda da vida" porque, freqüentemente, o animal recorre a ele para escapar do inimigo. O homem utilizou o exemplo das aranhas, para fabricar os tecidos, entrelaçando dois ou mais conjuntos de fios, ou finíssimas fibras. A indústria têxtil os transformou em produtos acabados, como: *nylon*, poliéster, *rayon* e acrílico.

A seda é o tecido mais nobre que se tem conhecimento, tem origem na engenhosidade do bicho da seda. Embora de fabricação milenar, a seda continua sendo a primeira escolha para roupas de luxo em todo planeta. Destacamos assim a seda de outros tecidos por ser um material antigo e nobre que não perdeu seu lugar no mundo moderno, e seu consumo é permanente. "*Fios nobres para nobres vidas*".



**Carnaval 1996**

**Tema de Enredo: "A VIDA POR UM FIO"**

### **3. O FIO UTILITÁRIO**

Sabemos utilizar a corrente elétrica para fins que nos interessam. É ela que faz trabalhar os nossos motores, iluminaram as nossas casas e ruas, nos transmitem notícias e desenvolvemos, a partir dela, as maravilhas da comunicação. Os fios elétricos foram conhecidos nos meados do século XIX, onde se começou a reconhecer os significados dos elementos da eletrônica e utilizá-los na telegrafia, mais tarde o telefone foi inventado e desencadeou outros processos tecnológicos. Hoje, podemos ouvir sons e ver imagens através dos meios de comunicação. Fios que levam e trazem o mundo até você, só poderiam ser fios mágicos e serão cada vez mais, conforme a evolução da mente humana.

O uso do fio também é fundamental na pesca, que há muitos séculos, e ainda hoje, é um meio de sobrevivência para o homem. Através dos fios da vara de pescar e das mais variadas formas de rede, o homem captura os peixes que, por contradição da natureza, neste momento estão literalmente com sua vida por um fio.

### **4. O FIO COMO LAZER**

Na infância, a criança está diretamente aberta para todas as impressões exteriores e os jogos fazem parte da sua formação. Brincar de iô-iô, por exemplo, fortalece o equilíbrio e os reflexos, mas outras brincadeiras como o peão e a vistosa pipa, fazem parte do mundo infantil, onde está presente também o fio que move as marionetes como se fossem seres vivos; que faz do perigo do trapezista e do equilibrista, mais um número para os aplausos da criançada que venera o circo, palco do universo infantil. Apesar de ser divertido para os radicais, o alpinismo é um esporte perigoso, e de todo o equipamento técnico de escalada, a corda é o mais importante para o montanhista. Sem ela, estaria sujeito a riscos, e muitos lances seriam impossíveis de transpor. É um fio considerado o companheiro fiel do escalador.

**5.** O limite do homem só terá fim, quando ele próprio desaparecer da face da terra. O último "Fio da Navalha" ele usará para expandir seus anseios. Enquanto ele caminha pelos fios da vida, outros fios serão traçados, que poderão suspendê-lo ou derrubá-lo com vitórias ou derrotas...

Mas sem nunca perder o Fio da Esperança.